



*Materia y sentido. El arte mexicano en la mirada de Octavio Paz (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Medina González, Cuauhtémoc*

*Título del libro: La oscilación entre el mito y la crítica. Octavio Paz entre Duchamp y Tamayo*

*País: México*

*Lugar de publicación: México*

*Editorial: INBA-Landucci*

*Año de publicación: 2009*

*ISBN del Libro: 9786077622222*

*Formato: Impreso*